



GOCCE DI NOTE

FOGLIO INFORMATIVO PER I GENITORI

10 LEZIONI PER BAMBINI DA 9 A 20 MESI CON I GENITORI

THERESIA BOTHE

Il laboratorio musicale "Gocce di note" è progettato come una attività familiare durante la quale si ascolta e si fa musica, attivamente e insieme, arricchendo l'esperienza attraverso il movimento. È educativa tanto per i genitori come per i figli, aiutando ai genitori ad educare musicalmente i propri figli.

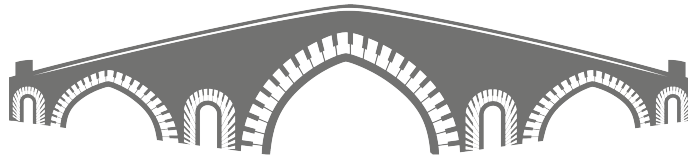
Fare musica e movimento insieme ai propri figli è un modo di educarli giocando. È pensato per interagire in un'ambiente protetto nel quale i bambini possono esplorare nuovi suoni, reagire ad essi e sperimentare nuove sensazioni.

Quando un bambino impara la musica attraverso l'esempio dei membri della famiglia, e condividendo con essi l'esperienza, allora potrà sviluppare facilmente la sua vera potenzialità. E con lo stesso meccanismo con il quale impara a parlare, apprenderà in maniera naturale anche questo altro modo di esprimersi.

All'inizio del laboratorio i genitori riceveranno fotocopie di tutta la musica che si utilizzerà.

ATTIVITÀ

- Inizieremo sempre ascoltando musica in stili diversi.
- Esercizi preparatori per alleggerire la voce (per i genitori).
- I genitori, giocando con i propri figli, impareranno una serie di canti semplici su temi diversi.
- Come aiuto ai genitori faremo riferimento al corpo per identificare le note. Questa pratica si dimostrerà molto utile quando alla loro volta i bambini dovranno riconoscere il nome delle note musicali.



ARTE IN CREAZIONI

- Useremo movimenti coordinati con i canti per accentuare il significato del canto e stimolare il coordinamento del corpo.

1. Buongiorno! come stai?
2. Vento che passa
3. Canto con il corpo
4. Cade la pioggia
5. Passa il treno
6. Rotala palla
7. Suoni degli animali
8. Cu cu dove sei?
9. Il suono del carretto
10. Improvvisazione per ballare
11. Dormi, dormi, sono qui

METODOLOGIA

Il corso comprende 10 lezioni, e serve come introduzione alla musica.

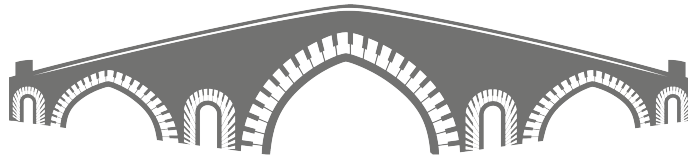
Nelle prime lezioni impariamo tutti i canti – provando ad imparare in modo semplice e gioioso, come imparano i bambini. È previsto di usare una tecnica mostrando le note sulle diverse parti del corpo per imparare i canti, in questo modo si comprende subito la differenza tra le note. Questo metodo è utile, a questo punto, in primo luogo per i genitori che così possono acquisire gli elementi fondamentali musicali e cognitivi per diventare parte attiva della formazione dei propri bambini in maniera piacevole e produttiva. È un metodo molto efficace dell'educazione musicale per i bambini piccoli.

I canti verranno poi sviluppati come giochi e piccole coreografie, provando a esprimere l'intero potenziale di ogni canzone.

Tutte le canzoni sono scritte con poche note unicamente nella scala di do maggiore. Questo facilita l'introduzione al linguaggio della musica. Se esprimerà cantando tutte le canzoni anche in modo minore. Le canzoni sono create per cantare anche a due voci e con altri suoni che accompagnano il canto.

Non applaudiamo dopo ogni canto, lasciamo ai bambini digerire ciò che hanno ascoltato.

A casa, i genitori canteranno e improvvisare con i propri bambini, soprattutto senza testo articolando suoni labiali come "pa pa pa pi pa... "



ARTE IN CREAZIONI

I bambini hanno un registro molto più alto rispetto agli adulti, questi canti d'introduzione, sono a questo punto per i genitori. Dovremmo adattare la tonalità quando i bimbi inizieranno a cantare e i genitori avranno più confidenza con la propria voce.

COSTO

Il costo è di €80.00

FUTURO E BENEFICI

Arricchire il repertorio musicale dei genitori e stimolarli a cantare insieme ai propri figli è fondamentale se vogliamo che i nostri bambini crescano con un approccio semplice e salutare al linguaggio della musica.

Per i bimbi è un primo approccio alla musica stimolando la immaginazione e arricchendo il loro vocabolario musicale.

Questo primo laboratorio d'introduzione alla musica serve per stimolare la consapevolezza dell'importanza di una educazione musicale per bambini piccoli, e si potrà sviluppare in seguito con la creazione di nuovi laboratori.

Non è mai troppo presto per iniziare.

Inoltre si fornisce al bambino un nuovo modo di esprimersi e di scoprire anche il suo talento musicale.

In ultimo si riporta un estratto di un articolo pubblicato sull'argomento dal giornale "La Stampa" del 04/08/2014:

“Negli ultimi anni evidenze scientifiche hanno dimostrato che l'esperienza musicale precoce, cioè dall'epoca prenatale ai primi 6 anni di vita, favorisce lo sviluppo cognitivo, linguistico, emotivo e sociale del bambino, con effetti benefici e positivi anche sulle interazioni familiari.

Tali esperienze aumentano sia i tempi di attenzione e la capacità di discriminazione uditiva del bambino, sia le abilità linguistiche, di lettura, di coordinazione motoria e di interazione, portando quindi ad un trasferimento delle competenze acquisite musicalmente in attività extramusicali.”