

ARTE IN CREAZIONI

LA VOCE DELLA MUSICA

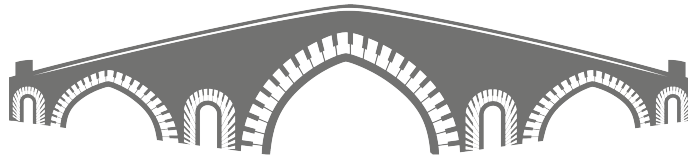
1, 2, 3

FOGLIO INFORMATIVO

TRE CORSI DI 12 LEZIONI

PER BAMBINI DA 6 A 12 ANNI

THERESIA BOTHE



ARTE IN CREAZIONI

LA VOCE DELLA MUSICA

THERESIA BOTHE

I laboratori musicali “La voce della musica” 1, 2 e 3 sono progettati come una attività introduttiva al linguaggio della musica durante la quale si ascolta e si fa musica, attivamente, arricchendo l’esperienza attraverso il movimento.

Non è mai troppo presto per un bambino iniziare a conoscere il linguaggio della musica, infinità di studi dimostrano i vantaggi che lo studio musicale offre ai bambini creando un canale per esprimere il mondo di emozioni che portano dentro. Aumenta sia i tempi di attenzione e la capacità di discriminazione uditiva, sia le abilità linguistiche, di lettura, di coordinazione motoria e di interazione, portando anche ad un trasferimento delle competenze acquisite musicalmente in attività extramusicali.

Ogni laboratorio comprendono 12 lezioni, come introduzione alla musica prima di fare una selezione per creare un coro di bambini.

ATTIVITÀ

- Inizieremmo sempre ascoltando musica di stili diversi.
- Esercizi preparatori per alleggerire la voce.
- Impareremmo una serie di canti semplici con riferimenti nel corpo per identificare le note musicali.
- Impareremmo altri canti usando movimenti coordinati per accentuare il significato del canto e stimolare il coordinamento del corpo.
- Nei corsi “La voce della musica” 2 e 3 verranno introdotti alcuni strumenti.
- Inventando testi e musica insieme.
- Impareremmo a riconoscere e scrivere i ritmi.
- Impareremmo anche a suonare l’accompagnamento di alcune canzoni sulla tastiera.

METODOLOGIA

Nelle prime lezioni impariamo canti molto semplici in modo interattivo e giocoso. È previsto di usare una tecnica mostrando le note sulle diverse parti del corpo per imparare i canti, in questo modo si comprende subito la differenza tra le note. Questo metodo è utile per iniziare ad



acquisire gli elementi fondamentali musicali. È un metodo molto efficace dell'educazione musicale per i bambini, soprattutto quelli piccoli.

Le prime canzoni contengono poche note unicamente nella scala di do maggiore. Questo facilita l'introduzione al linguaggio della musica. Se esprimerà cantando tutte le canzoni anche in modo minore. Le canzoni sono create per cantare anche a due voci e con altri suoni che accompagnano il canto.

Successivamente impareremo altri canti più estesi e complessi, accompagnati di 3 o 4 accordi. Queste verranno sviluppati come giochi e coreografie. Serviranno anche come introduzione alla armonia e al ritmo, infatti impareranno anche ad accompagnarli sulla tastiera. Molte delle canzoni hanno temi d'interesse sociale che aiuteranno i bambini ad essere più consapevoli di alcuni valori fondamentali.

Stimolando la creatività dei bambini inventeremo altre canzoni su temi scelti insieme che possano rappresentare il gruppo.

FUTURO E BENEFICI

I bambini imparano velocemente tutto ciò che sveglia il loro interesse, imparare la musica a giovane età offre la possibilità di tenerla come una compagna di vita.

Questi tre laboratori d'introduzione che ho chiamato "La voce della musica" sono per avvicinare a i bambini a conoscere e ad amare la musica. Non sono carichi di informazione teorica, l'approccio è gentile e divertente. Dopo aver finite 36 lezioni è chiaro quale bambini sono più portati e più interessati a continuare un percorso musicale più elaborato e completo.

Nel corso successivo chiamato "L'Universo della musica" i bambini avranno l'opportunità di imparare il linguaggio della musica nella sua totalità, in prima linea in modo pratico ma impareranno anche a scriverla e leggerla.

Con i bambini più portati al canto sarà creato un coro.